



PERÚ

Ministerio
de la Producción



I CENSO NACIONAL DE LA PESCA ARTESANAL ÁMBITO MARÍTIMO 2012

Primeros Resultados Generales

PRESENTACIÓN

El ordenamiento pesquero es el conjunto de normas y acciones que permiten administrar una pesquería sobre la base del conocimiento de sus componentes biológicos pesqueros, económicos y sociales, por ello, resulta necesario disponer de información actualizada de esta actividad, a fin de dictar medidas de promoción y fortalecimiento para su desarrollo.

Es así, que el Ministerio de la Producción a través del Viceministerio de Pesquería llevó a cabo el I Censo Nacional de Pescadores Artesanales, el cual fue ejecutado por el INEI en los meses de marzo y abril del presente año.

En esta presentación se muestra los primeros resultados generales de este valioso estudio, los cuales han sido detallados por unidades estadísticas censadas (pescador, armador, embarcación, lugar de desembarque y astillero).

El Ministerio de la Producción agradece la participación de la población pesquera, Direcciones Regionales de Producción, DICAPI, entre otros.



FICHA TÉCNICA

Finalidad

La finalidad del I CENPAR es proporcionar información actualizada y confiable para la toma de decisiones políticas, de planificación , administración e investigación.

Cobertura

Geográfica: Desde Tumbes a Tacna (Litoral Marítimo)

Temporal: 10 meses

Unidades Estadísticas

Pescador Artesanal, Armador Artesanal - Embarcación, Lugares de Desembarque, Astilleros Pesqueros Artesanales y Carpinterías Navales Artesanales.

Periodo de Empadronamiento

Del 18 de Marzo al 02 de Abril 2012

Método de recopilación de datos

Entrevista directa realizada por los empadronadores, para lo cual se utilizó el formulario censal según las unidades estadísticas correspondientes.



UNIDADES ESTADÍSTICAS CENSADAS



44 161
PESCADORES
ARTESANALES



12 398
ARMADORES
ARTESANALES



16 045
EMBARCACIONES
ARTESANALES



116
PUNTOS DE
DESEMBARQUE



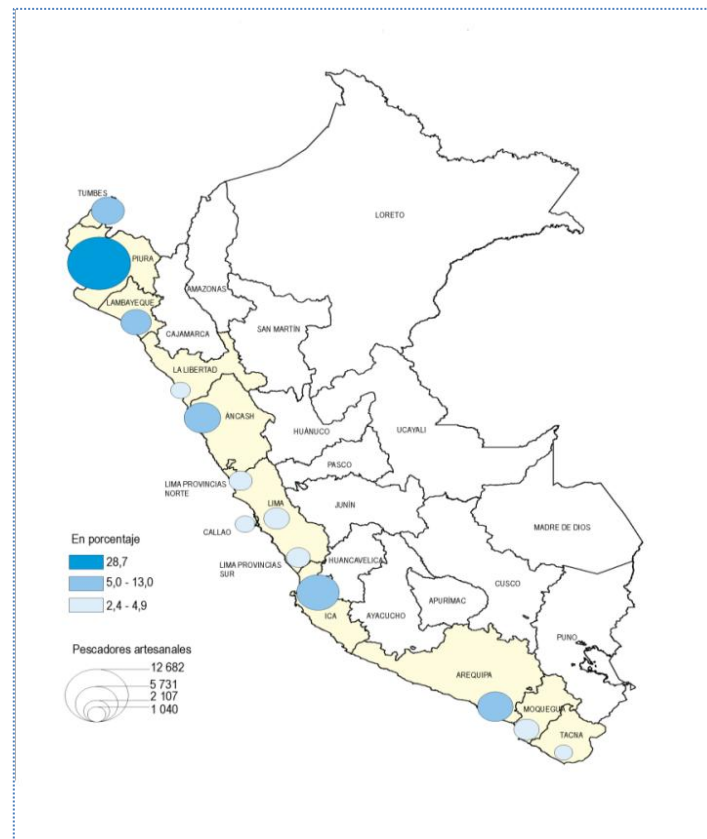
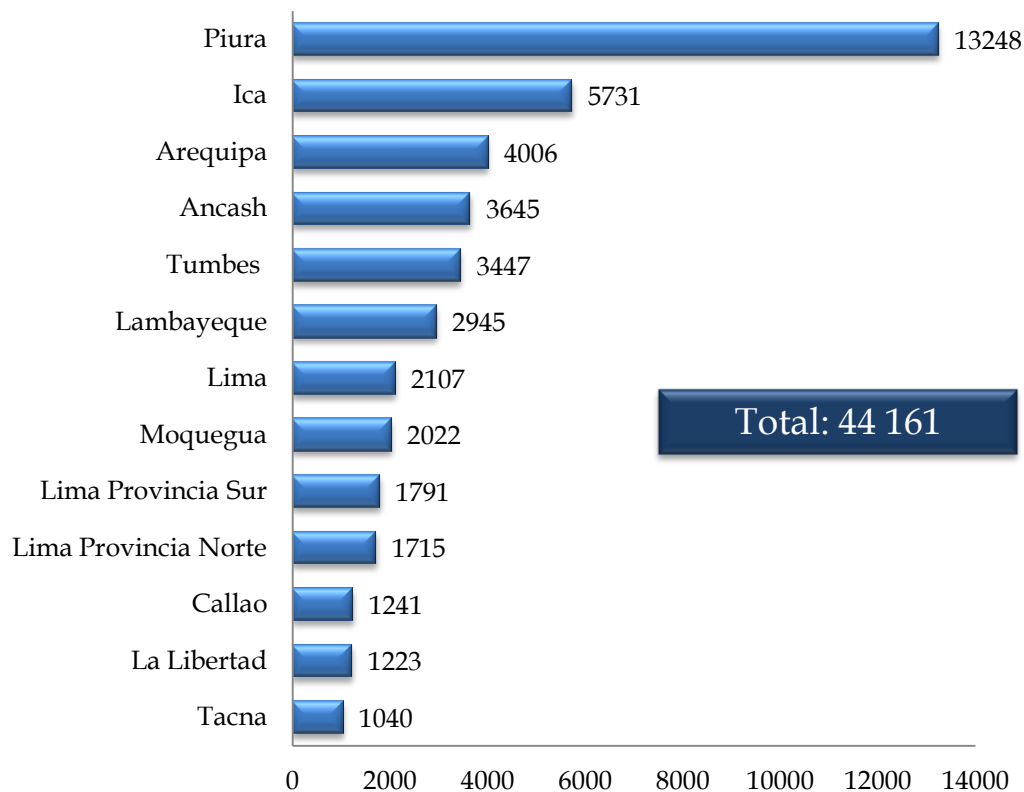
184
ASTILLEROS Y
CARPINTERIAS NAVALES



PESCADORES ARTESANALES



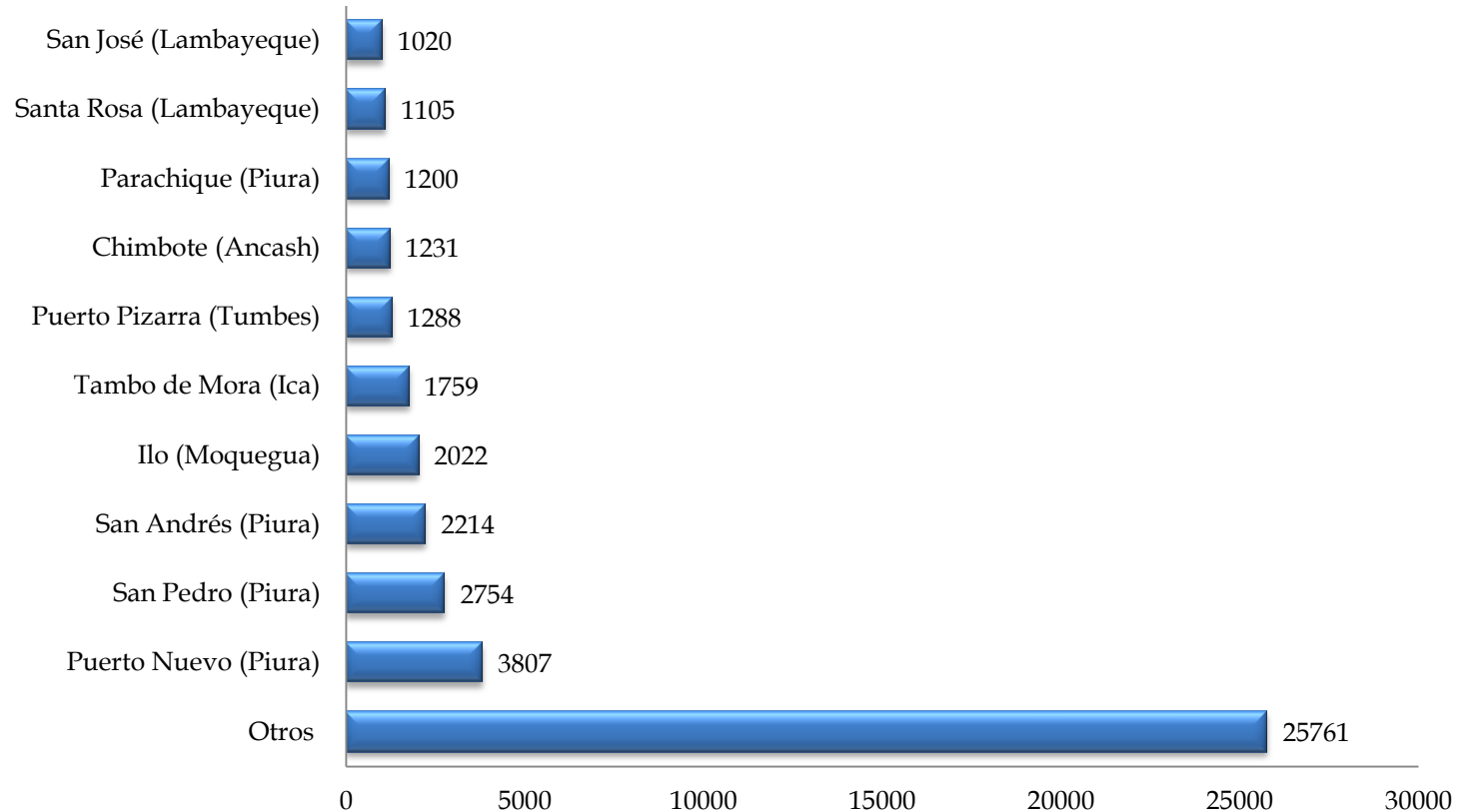
NÚMERO DE PESCADORES ARTESANALES POR REGIÓN



El 51% de los pescadores artesanales se concentran en los puertos de Piura, Ica y Arequipa



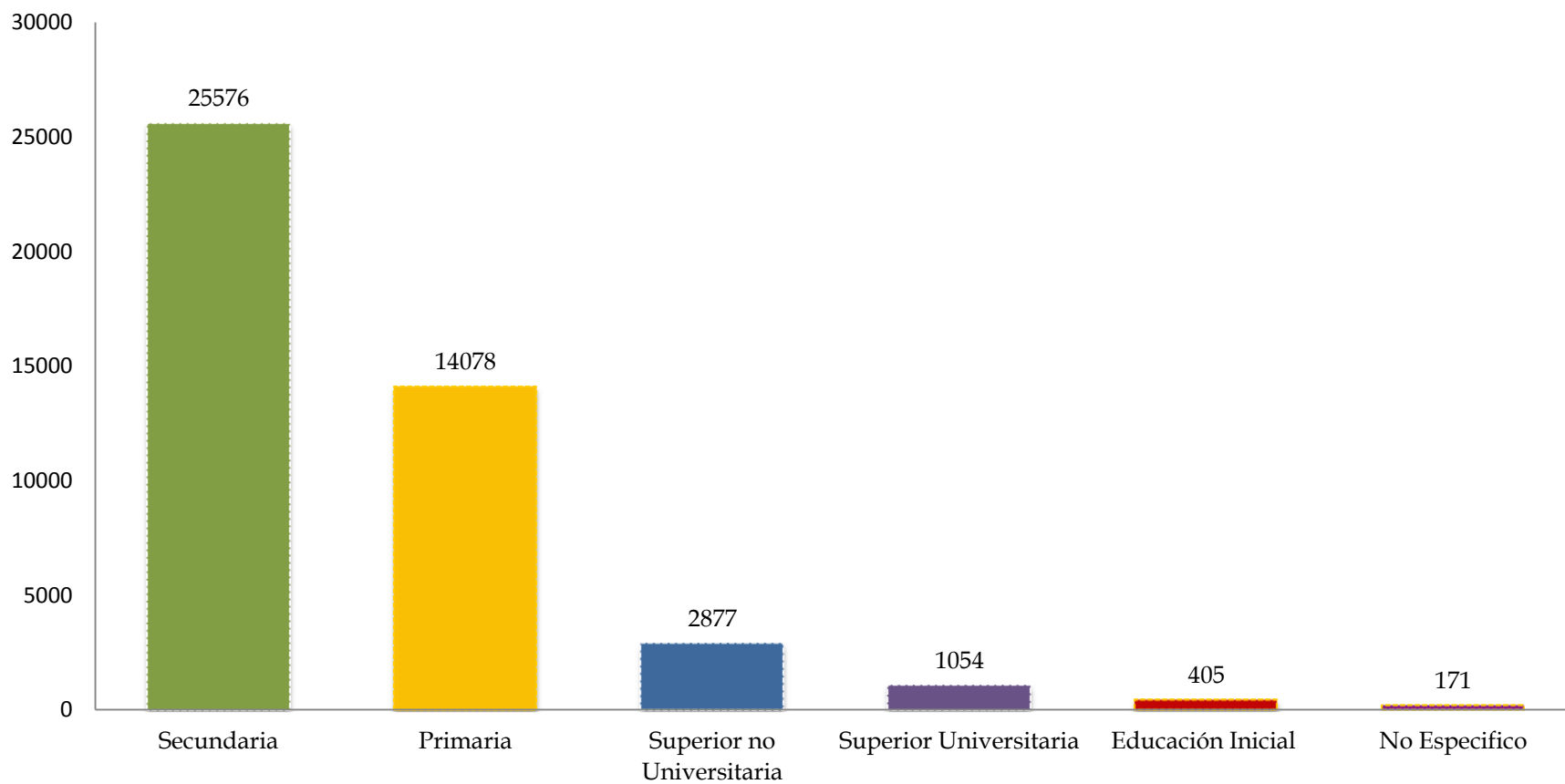
NÚMERO DE PESCADORES ARTESANALES POR LUGAR DE DESEMBARQUE



El 41,7% de los Pescadores Artesanales se concentran en los 10 principales puntos de desembarques.



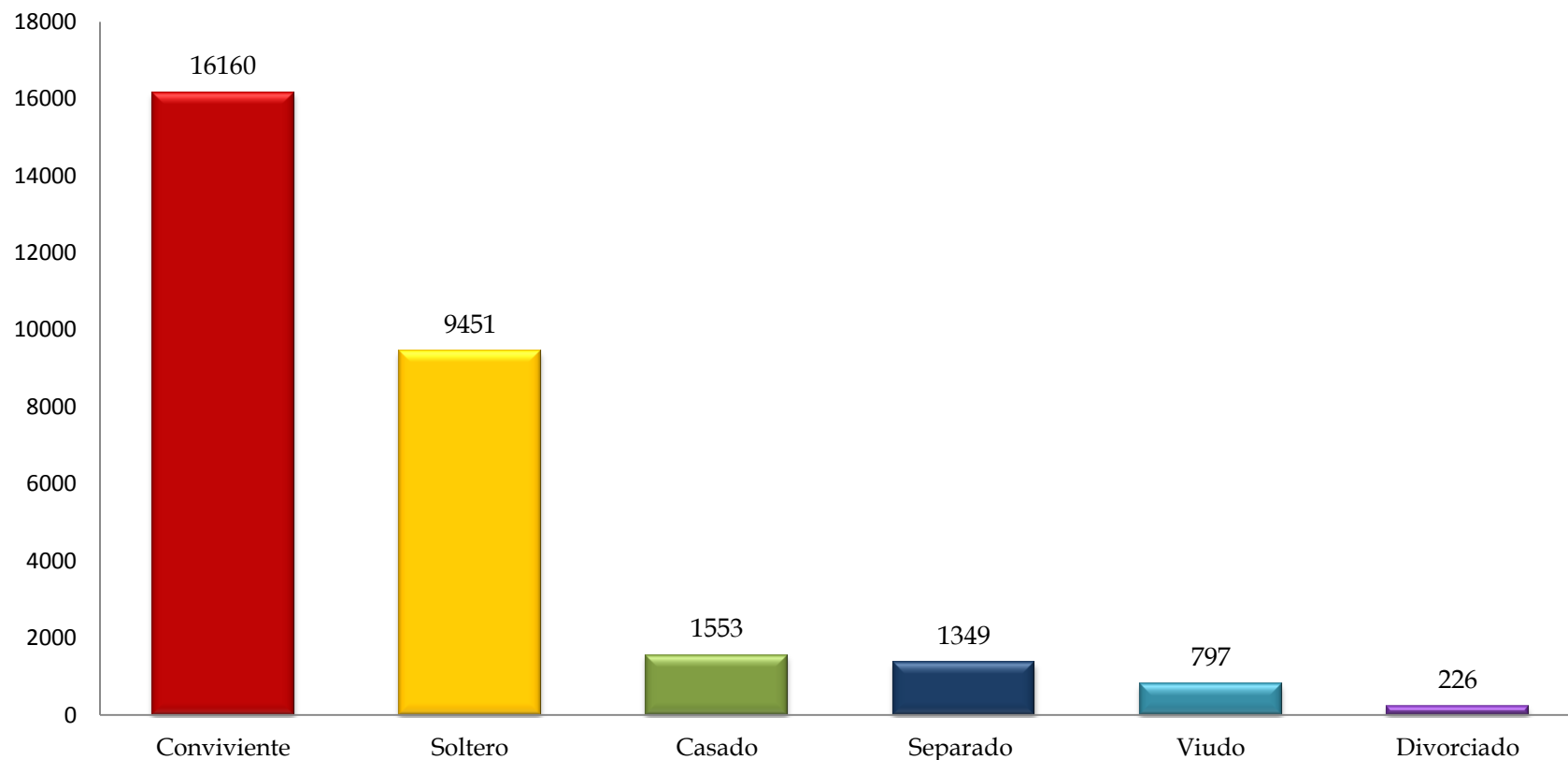
NÚMERO DE PESCADORES ARTESANALES POR NIVEL EDUCATIVO



El 62% de los Pescadores Artesanales Censados tiene nivel de educación Secundaria



NÚMERO DE PESCADORES ARTESANALES SEGÚN ESTADO CIVIL

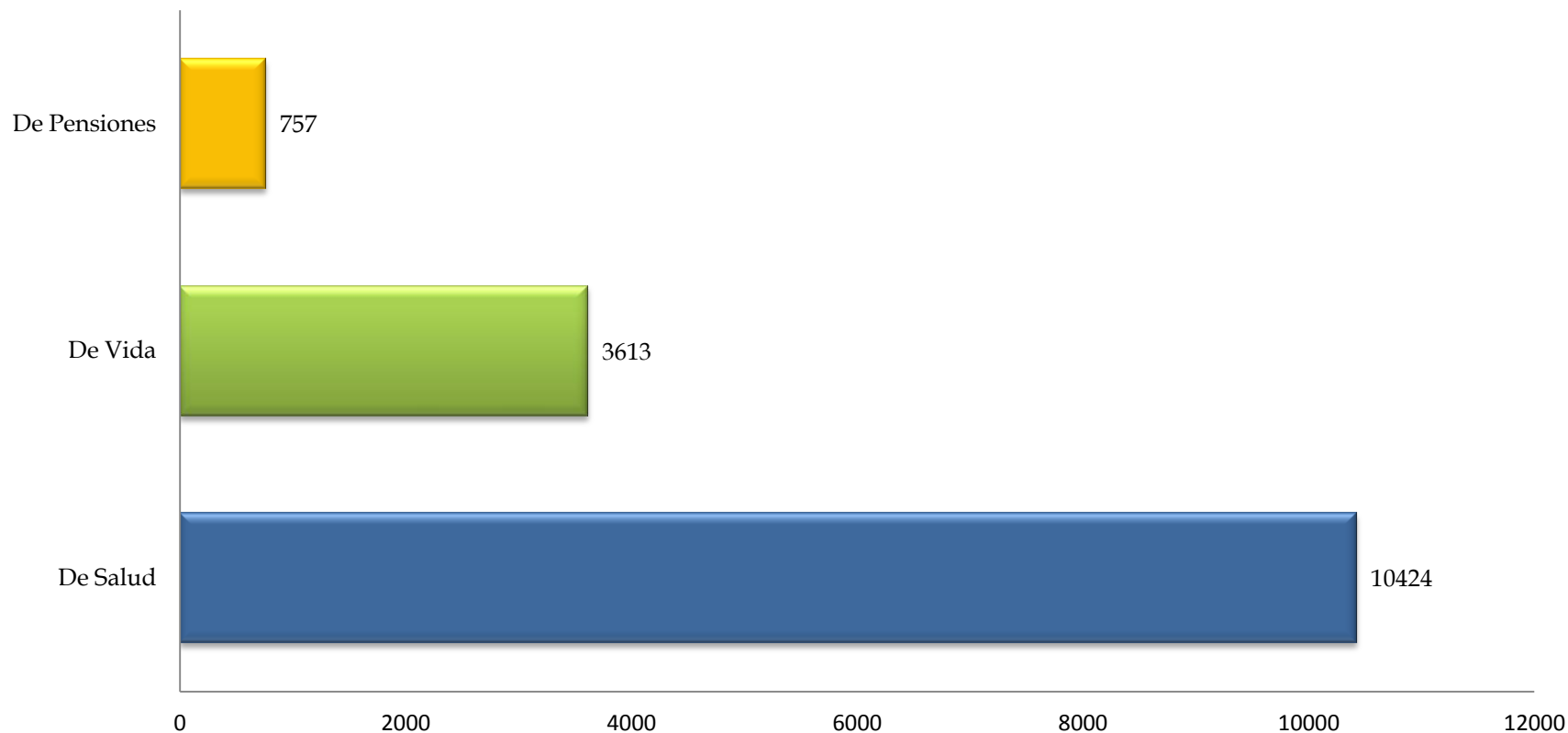


Nota: Excluye a la población que no especificó su estado civil o conyugal

El 43,0% de los Pescadores Artesanales censados tiene algún tipo de unión conyugal (conviviente, casado)



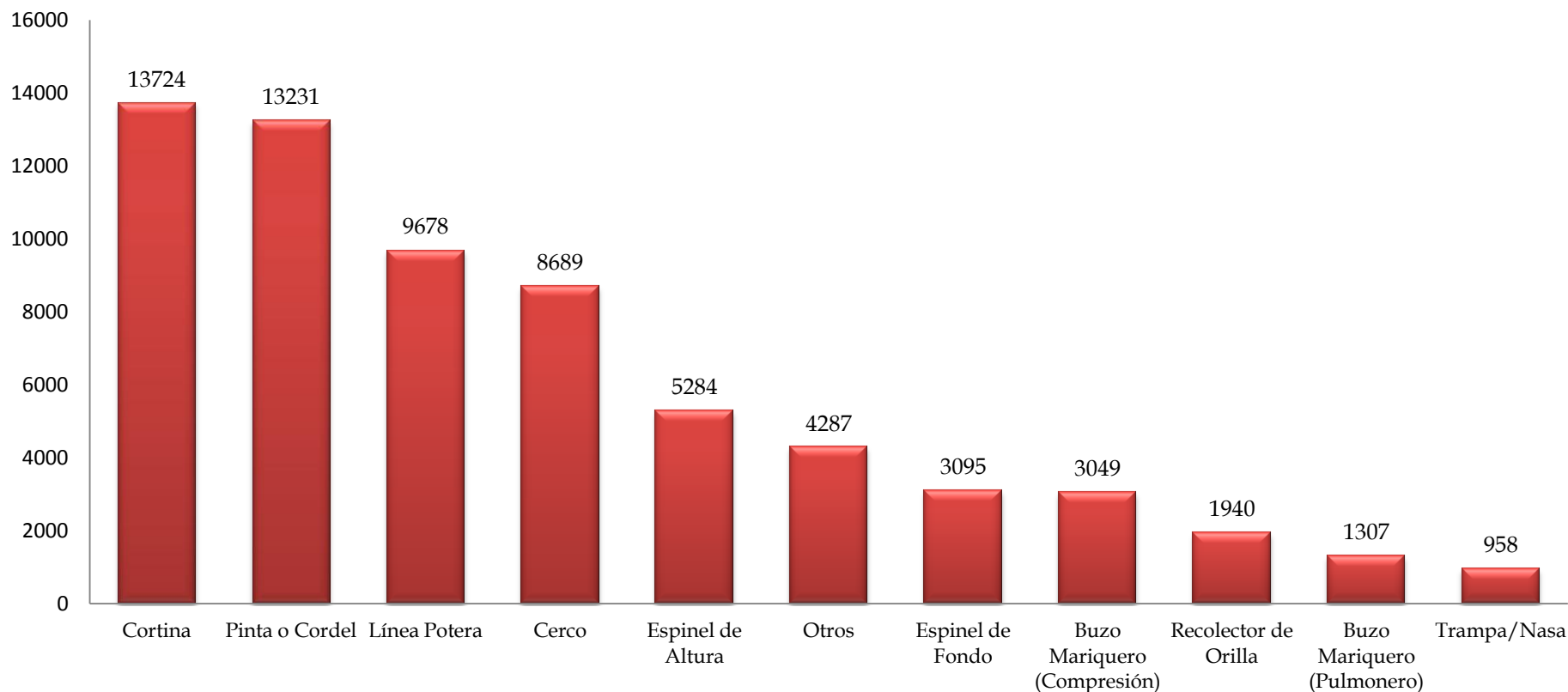
NÚMERO DE PESCADORES ARTESANALES QUE CUENTAN CON SEGURO DE SALUD, DE VIDA O PENSIONES



El 35,9% de los Pescadores Artesanales Censados cuentan con seguro de Salud, de Vida o Pensiones



NÚMERO DE PESCADORES ARTESANALES SEGÚN TIPOS DE APAREJOS DE PESCA MÁS UTILIZADOS

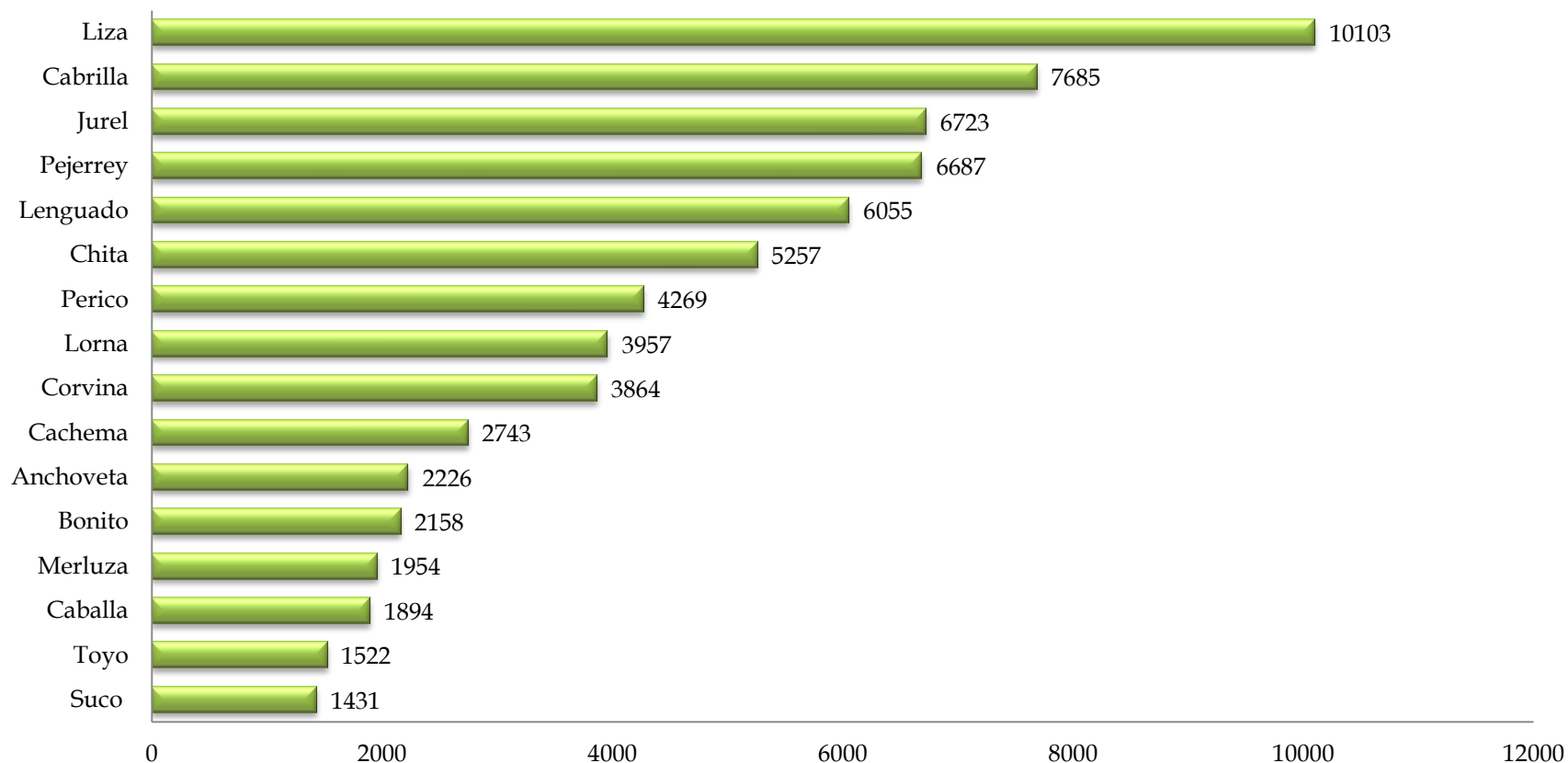


Nota: Excluye a la población que no especificó la utilización de artes de pesca (pregunta de respuesta múltiple)

Los aparejos o artes de pesca más utilizados por los pescadores artesanales censados son la cortina, la pinta o cordel, la línea potera y el cerco



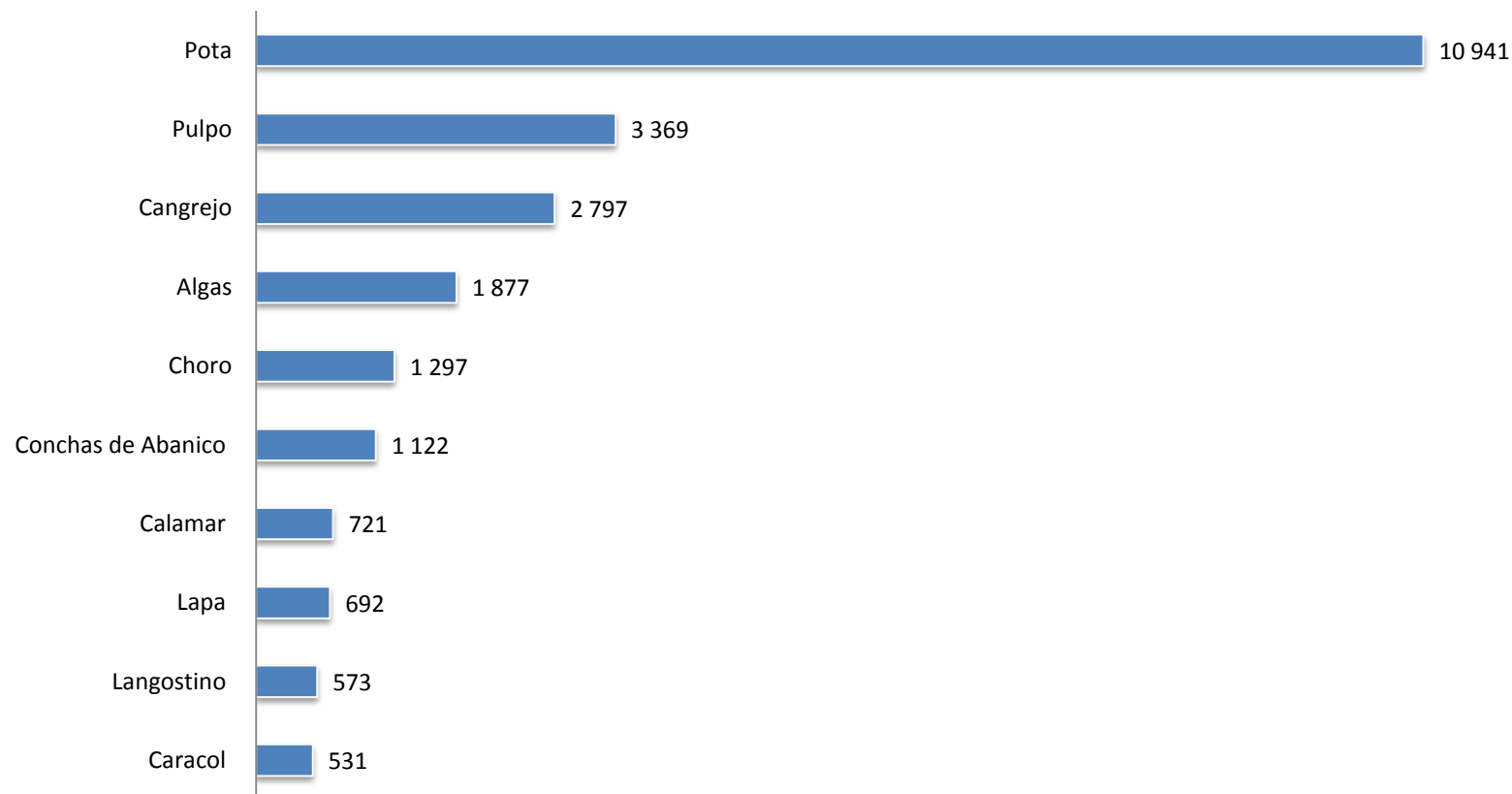
NÚMERO DE PESCADORES ARTESANALES POR TIPO DE PESCADOS EXTRAÍDOS DURANTE LA FAENA DE PESCA



El 24,5% de los pescadores artesanales manifiestan que extraen el recurso liza, mientras que el 18,6% señala a la cabrilla y el 16,3% al jurel



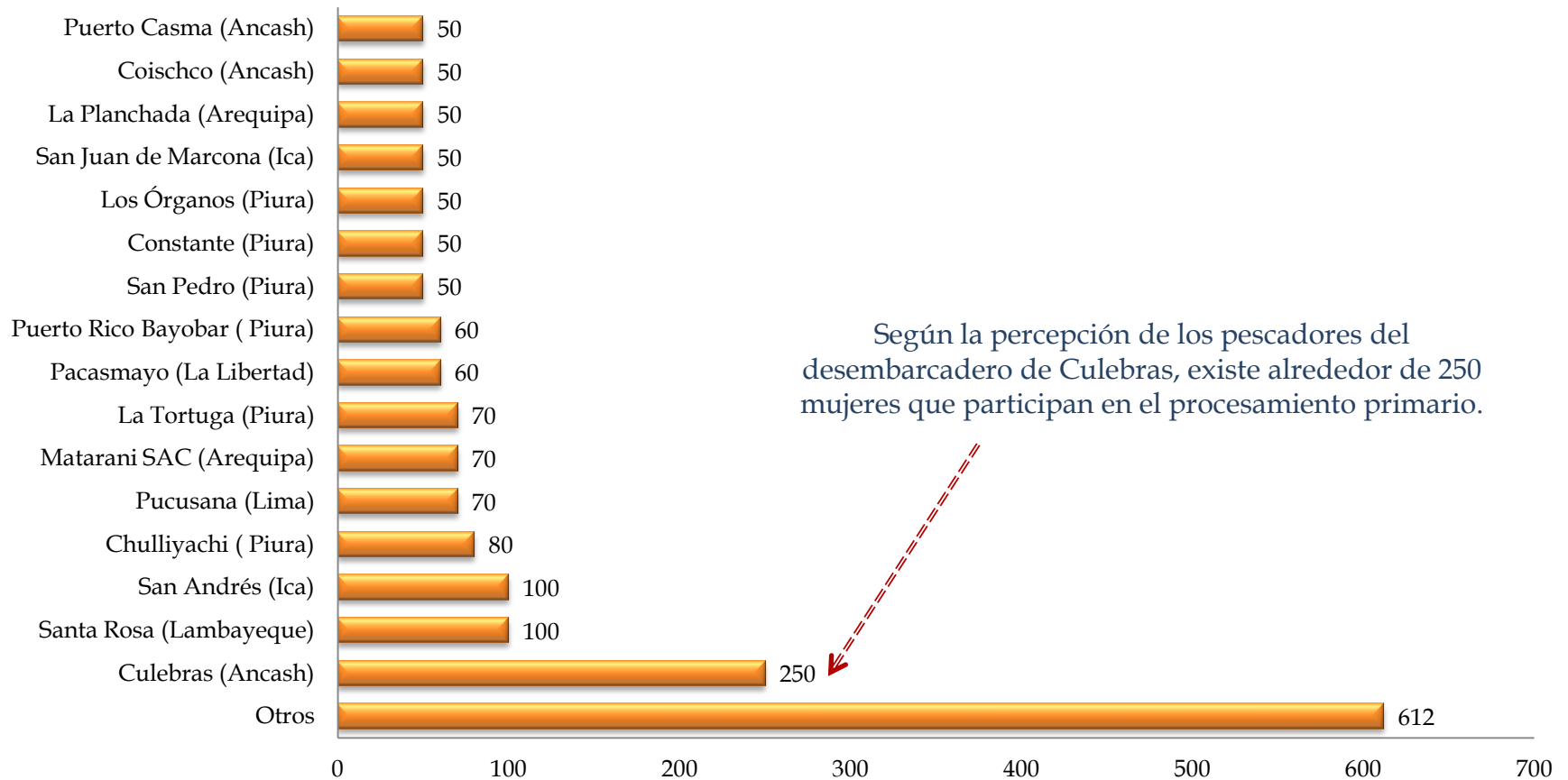
NÚMERO DE PESCADORES ARTESANALES POR TIPO DE MARISCOS EXTRAÍDOS DURANTE LA FAENA DE PESCA



El 26,5% de los pescadores artesanales manifiestan extraer el recurso pota, mientras que el 8,2% señala al pulpo y el 6,8% al cangrejo



PERCEPCIÓN DE LOS PESCADORES ARTESANALES RESPECTO A LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN EL PROCESAMIENTO PRIMARIO



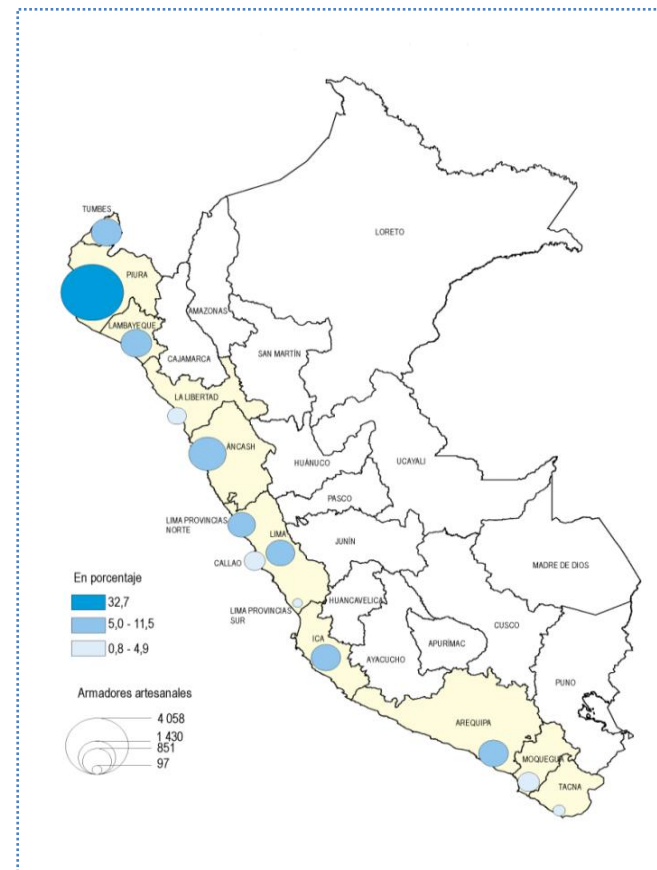
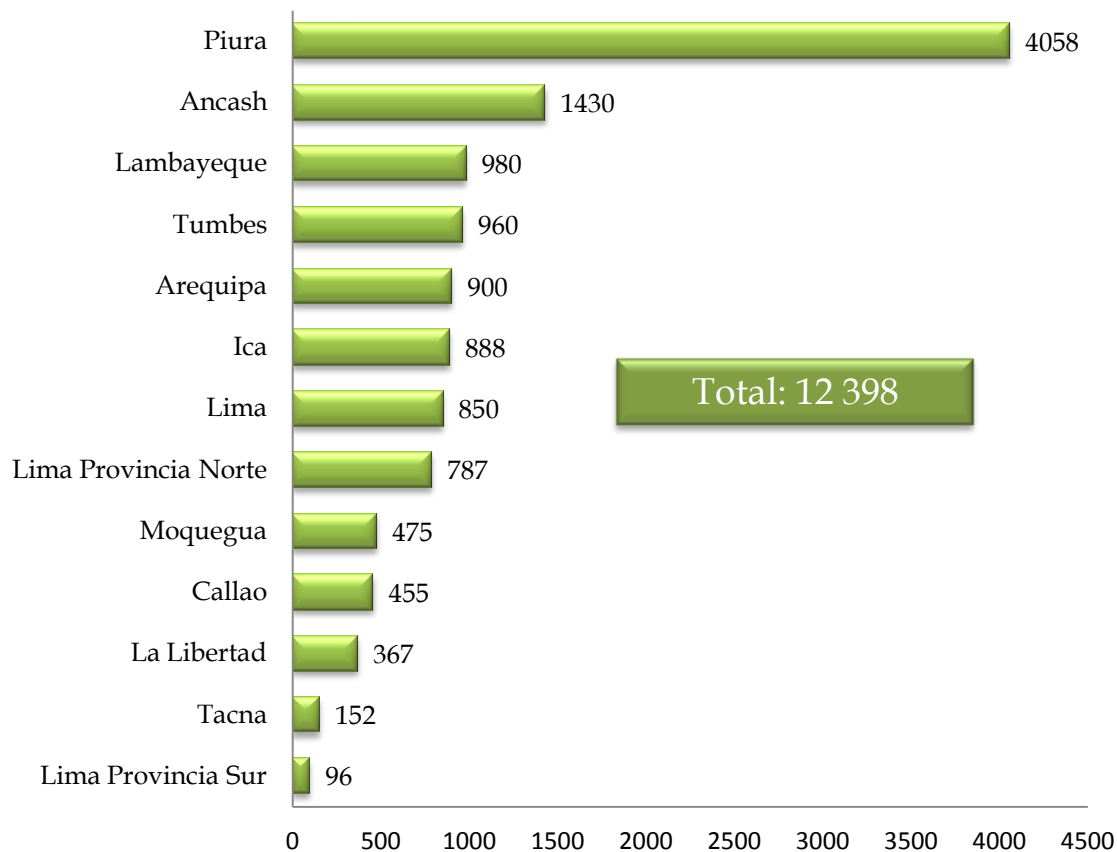
Según la percepción de los pescadores artesanales censados, existen alrededor de 1 822 mujeres que participan en el Procesamiento Primario de la actividad pesquera artesanal



ARMADORES Y EMBARCACIONES ARTESANALES



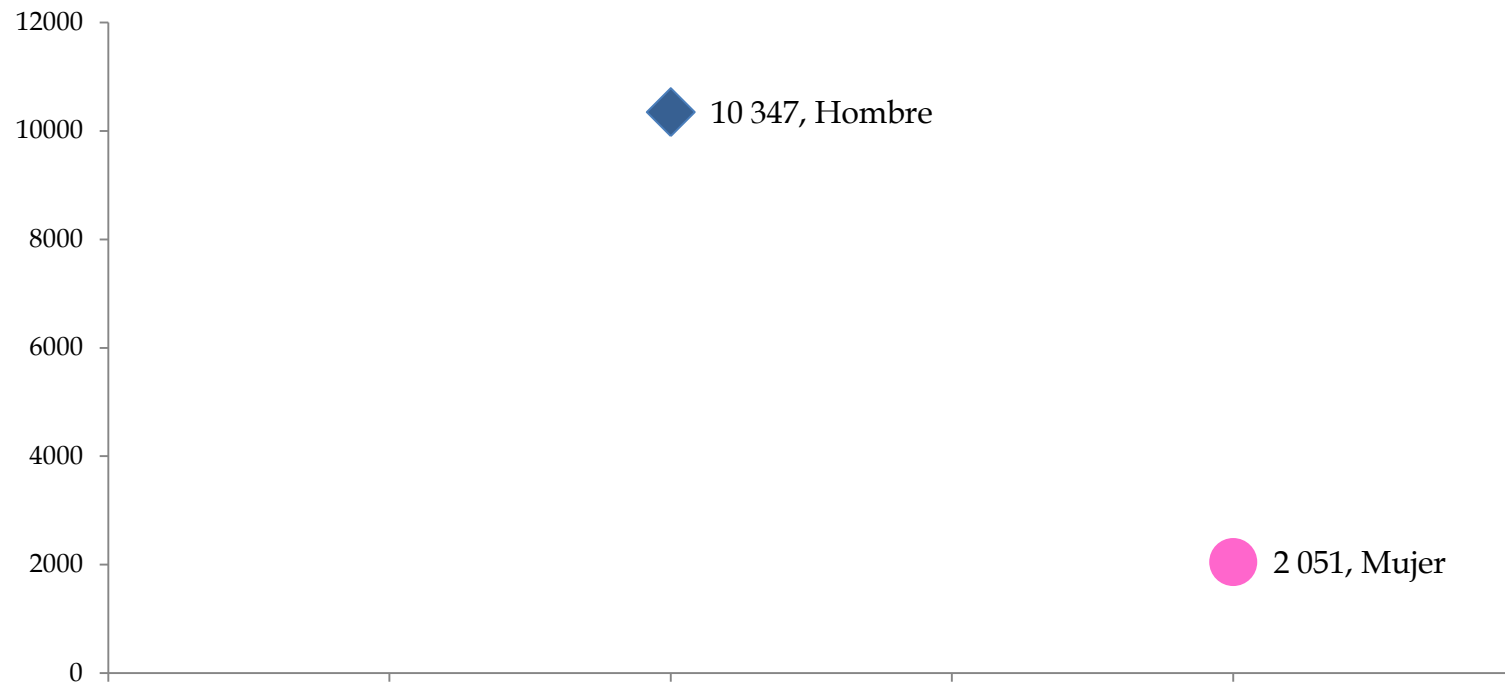
NÚMERO DE ARMADORES PESQUEROS ARTESANALES POR REGIÓN



De los 12 398 Armadores Pesqueros Artesanales censados más de la mitad se ubican en Piura, Ancash y Lambayeque



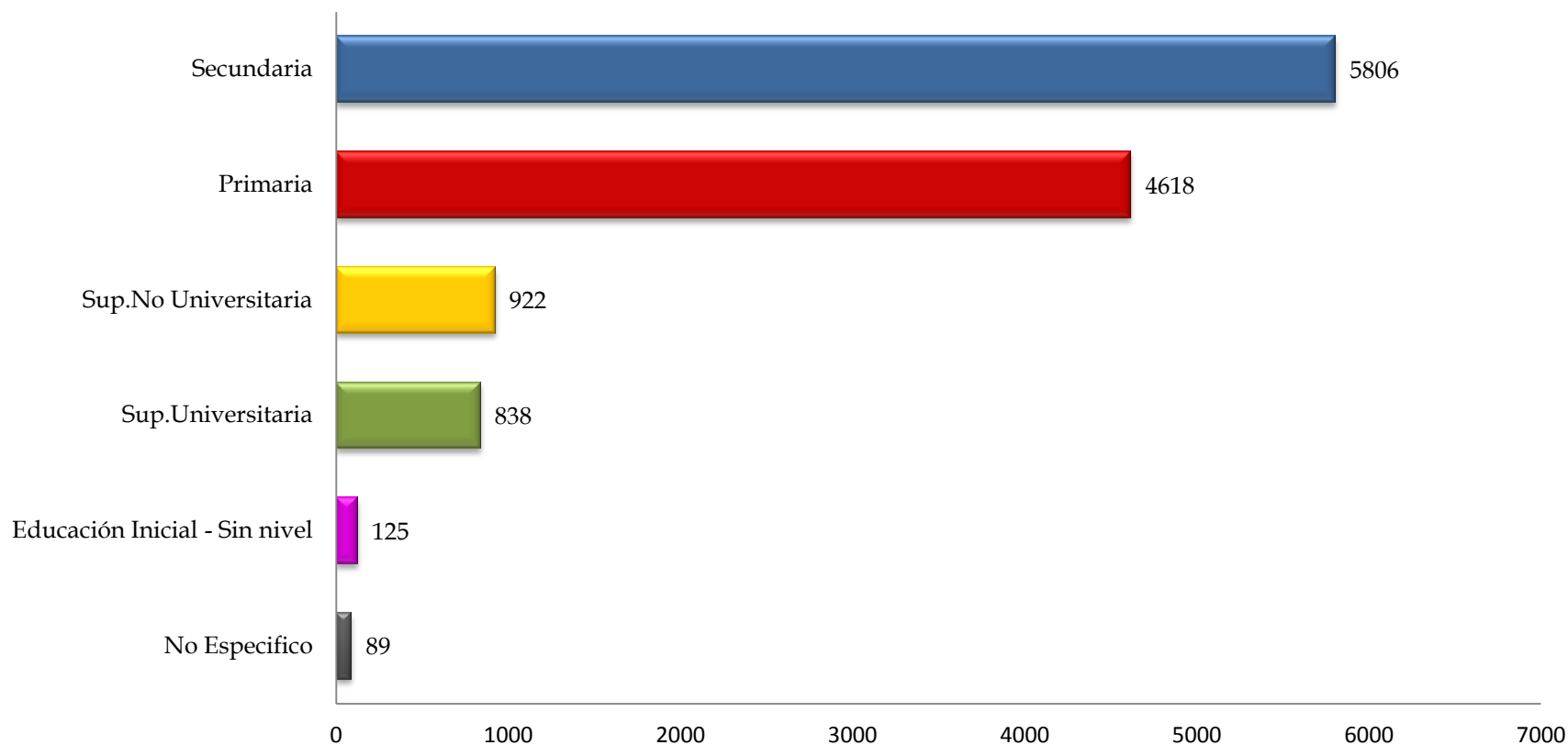
NÚMERO DE ARMADORES PESQUEROS ARTESANALES SEGÚN GÉNERO



De los 12 398 Armadores Pesqueros Artesanales, el 17% está conformado por mujeres y el 83% por varones



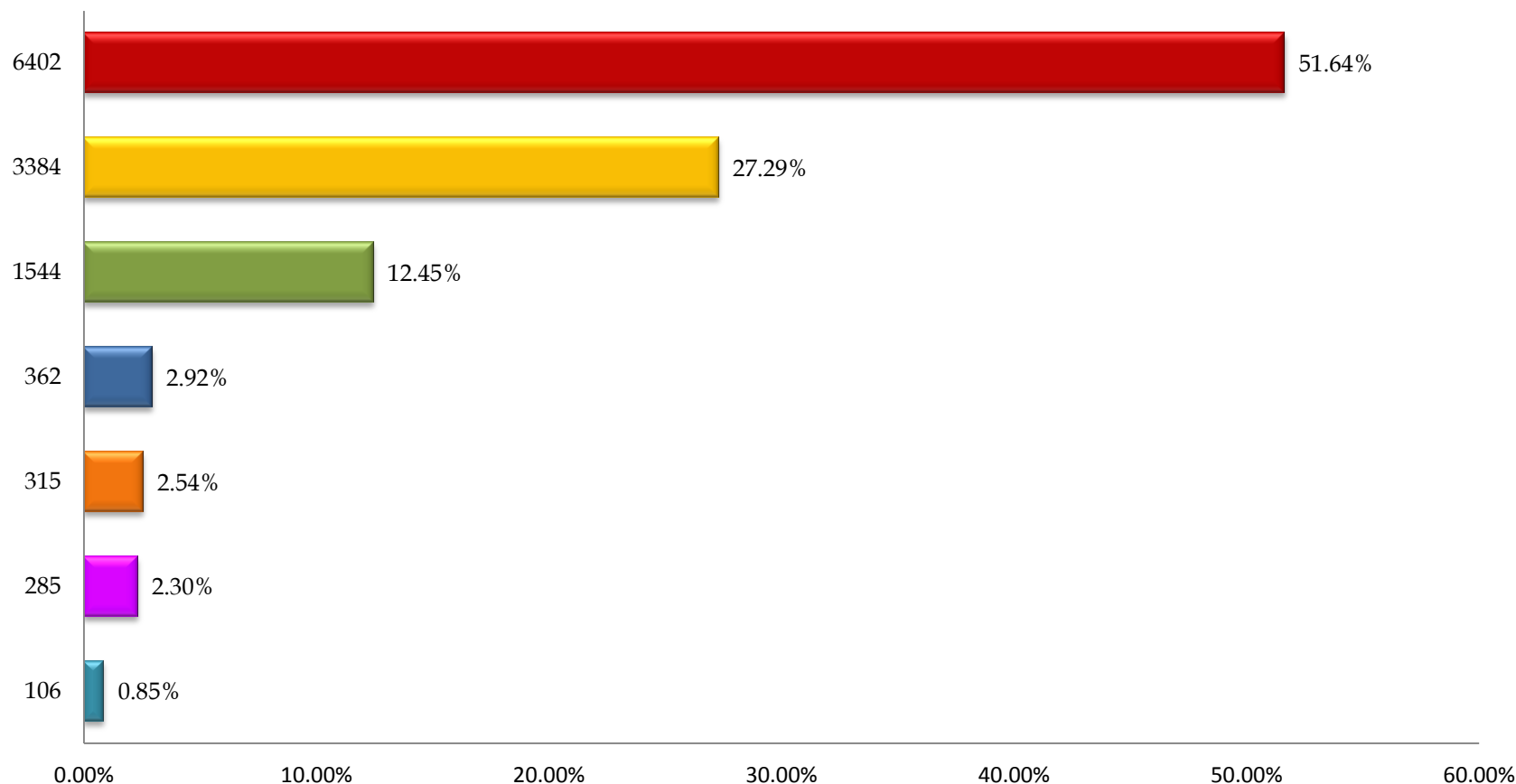
NIVEL EDUCATIVO DE LOS ARMADORES PESCADORES ARTESANALES



El 46,8% de los armadores pesqueros artesanales cuentan con instrucción secundaria y el 14,2% alcanzó el nivel superior



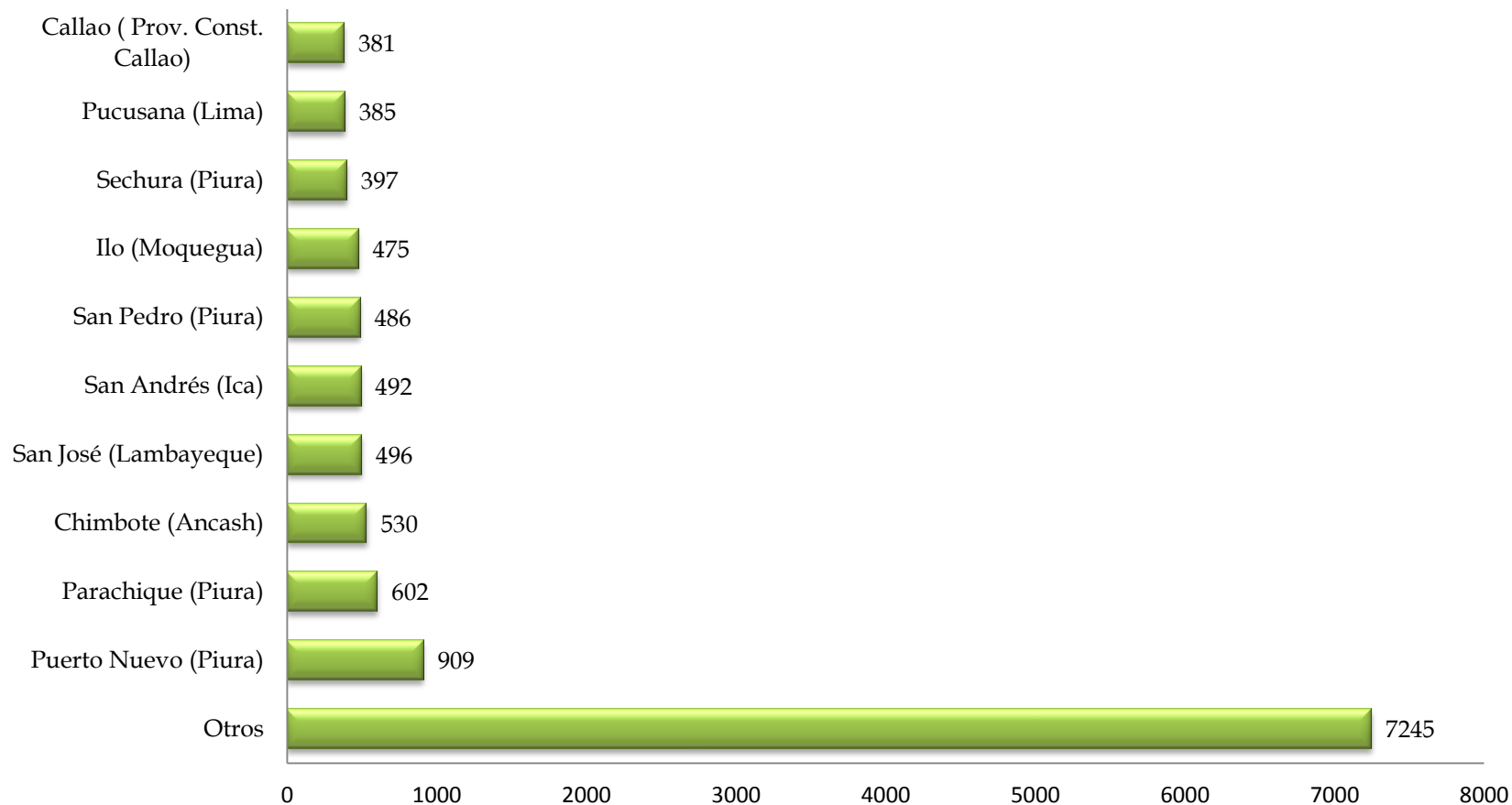
NÚMERO DE ARMADORES PESQUEROS ARTESANALES SEGÚN ESTADO CIVIL



El 78,9% de los Armadores Pesqueros Artesanales tienen vínculo marital



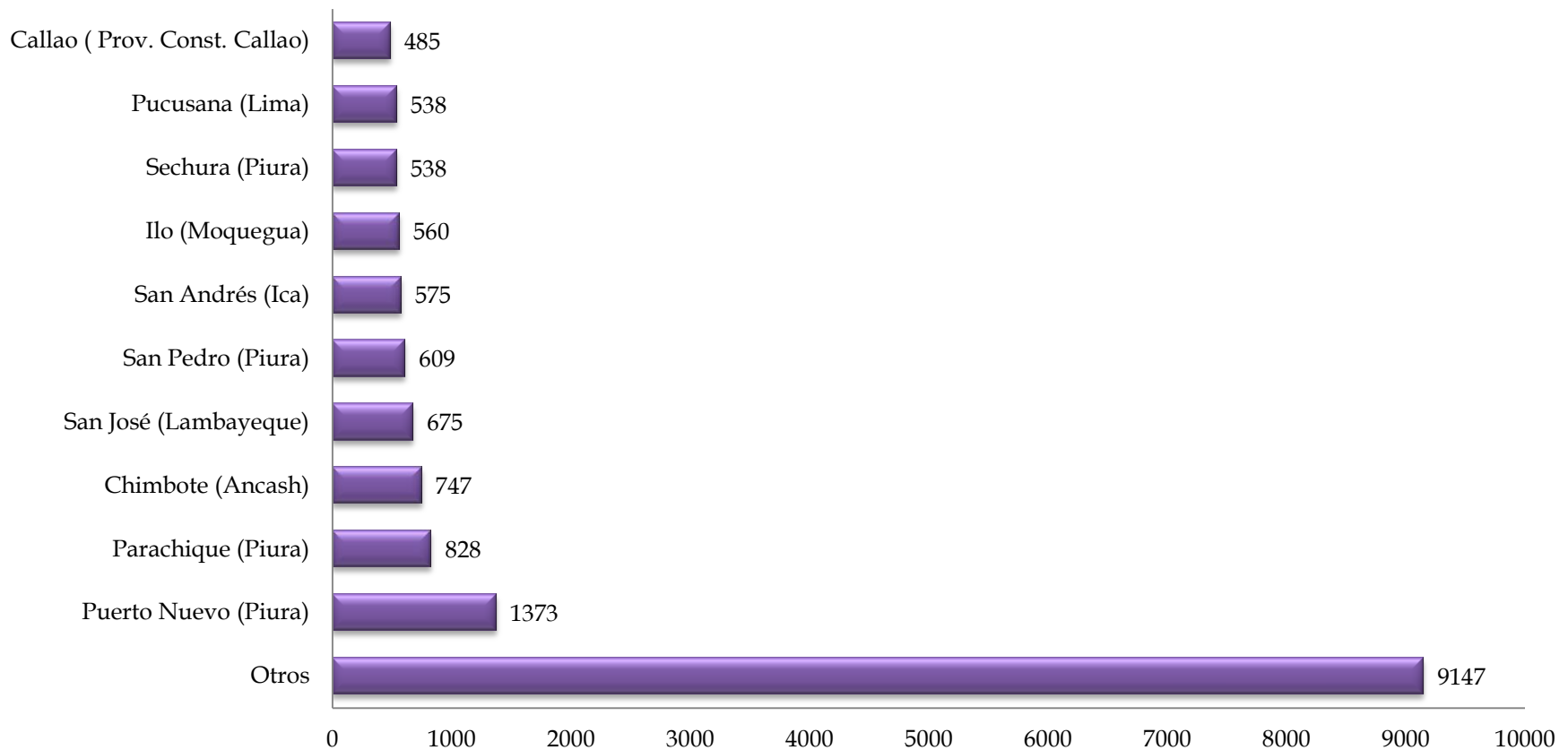
NÚMERO DE ARMADORES PESQUEROS ARTESANALES SEGÚN LUGAR DE DESEMBARQUE



El 41,6% de los armadores pesqueros artesanales se concentran en 10 puntos de desembarques



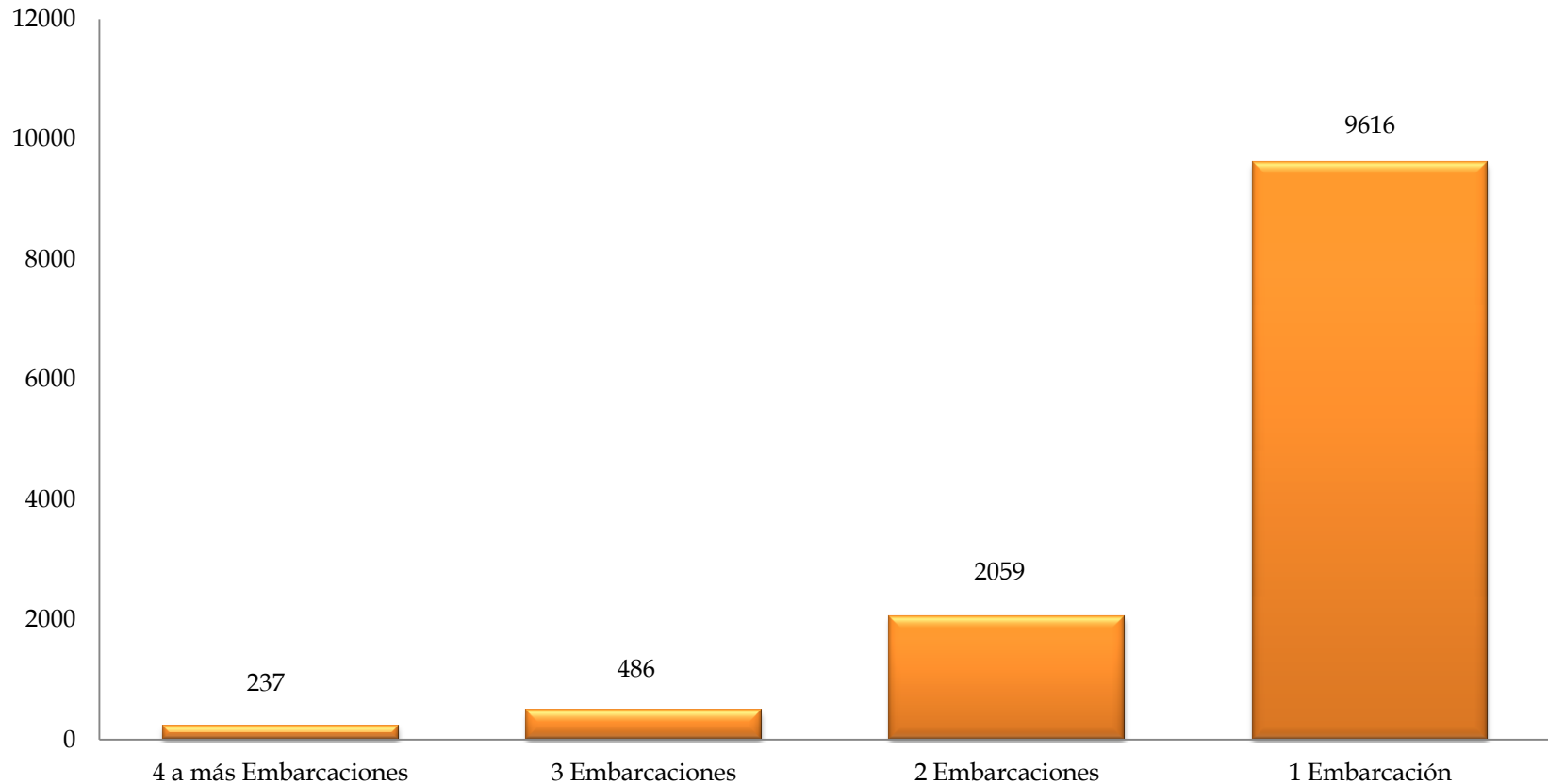
NÚMERO DE EMBARCACIONES PESQUERAS ARTESANALES SEGÚN LUGAR DE DESEMBARQUE



En 10 Puntos de Desembarque Censados, se reúne al 55,9% de Embarcaciones Pesqueras Artesanales



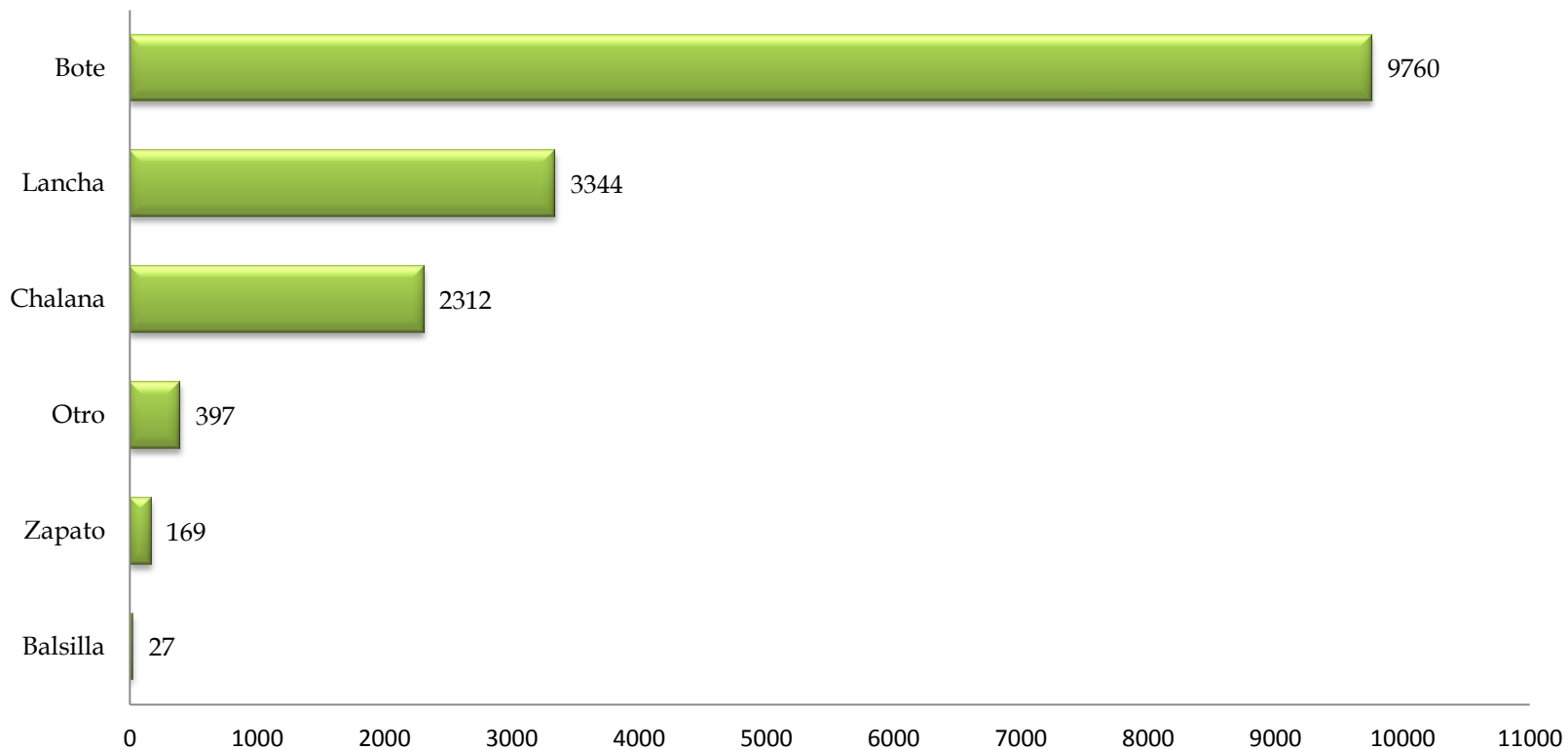
NÚMERO DE ARMADORES PESQUEROS ARTESANALES POR NÚMERO DE EMBARCACIÓN



El 77,6% de Armadores Pesqueros Artesanales tienen una Embarcación, mientras que el resto posee entre 2 a más embarcaciones



NÚMERO DE ARMADORES PESQUEROS ARTESANALES SEGÚN EL TIPO DE EMBARCACIÓN MÁS UTILIZADA



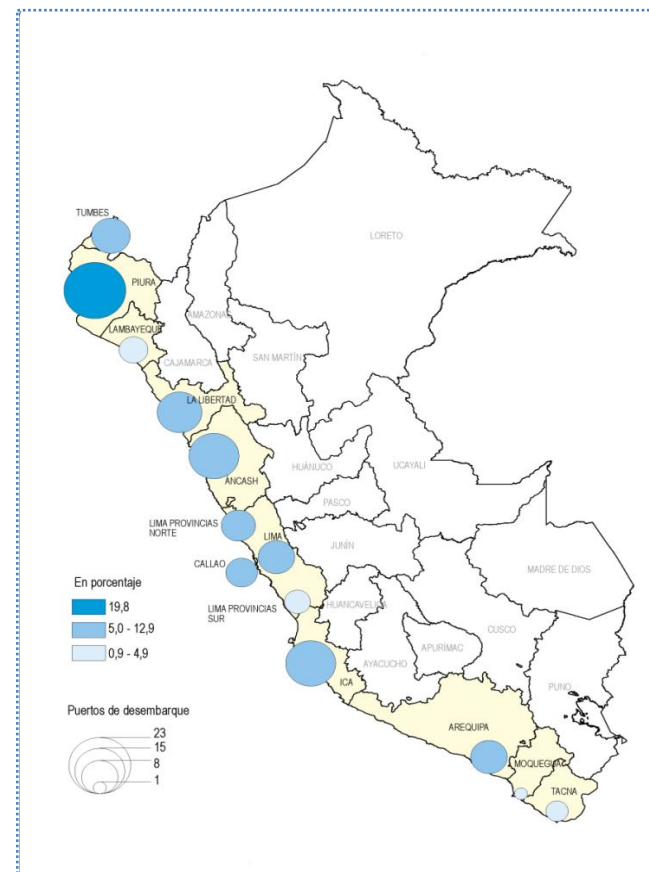
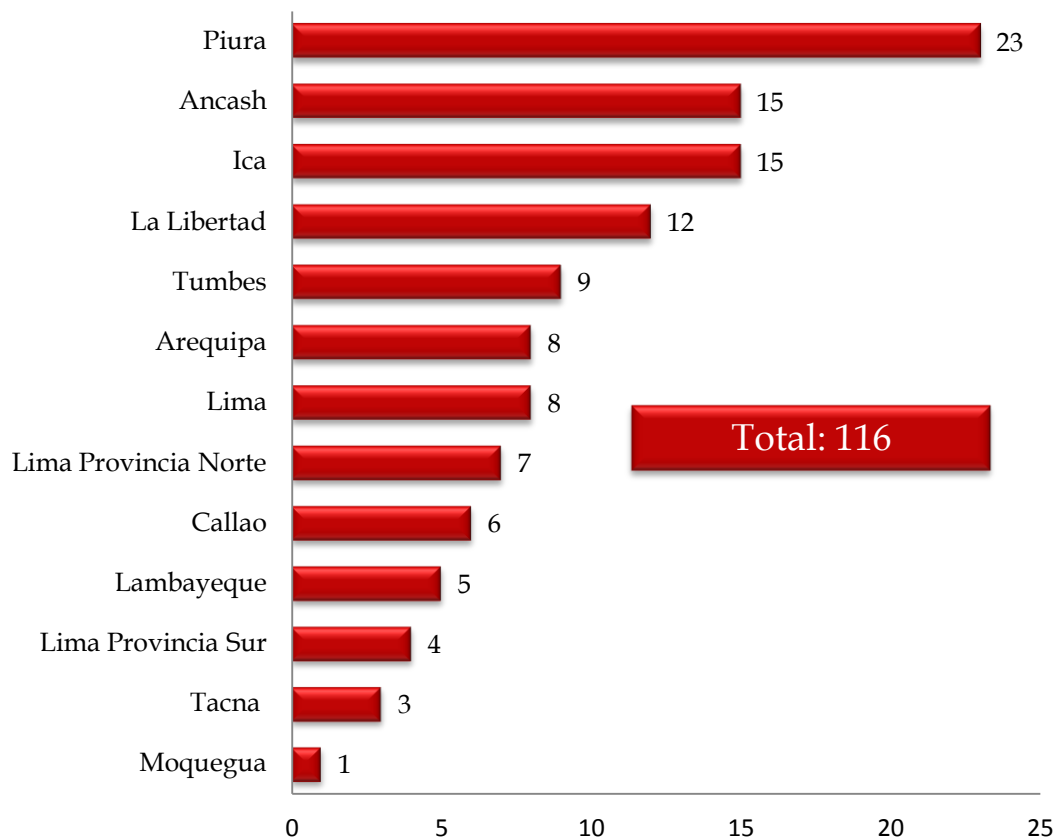
El 78,7% de Armadores Pesqueros Artesanales utilizan el bote, mientras que el 45,6% emplea la lancha y la chalana



LUGARES DE DESEMBARQUE



NÚMERO DE LUGARES DE DESEMBARQUE POR REGIÓN



De los 116 Puntos de Desembarque censados, el 56% se encuentra distribuido en las Regiones de Piura, Ancash, Ica y La Libertad



LUGARES DE DESEMBARQUE REPRESENTATIVOS SEGÚN NÚMERO DE PESCADORES

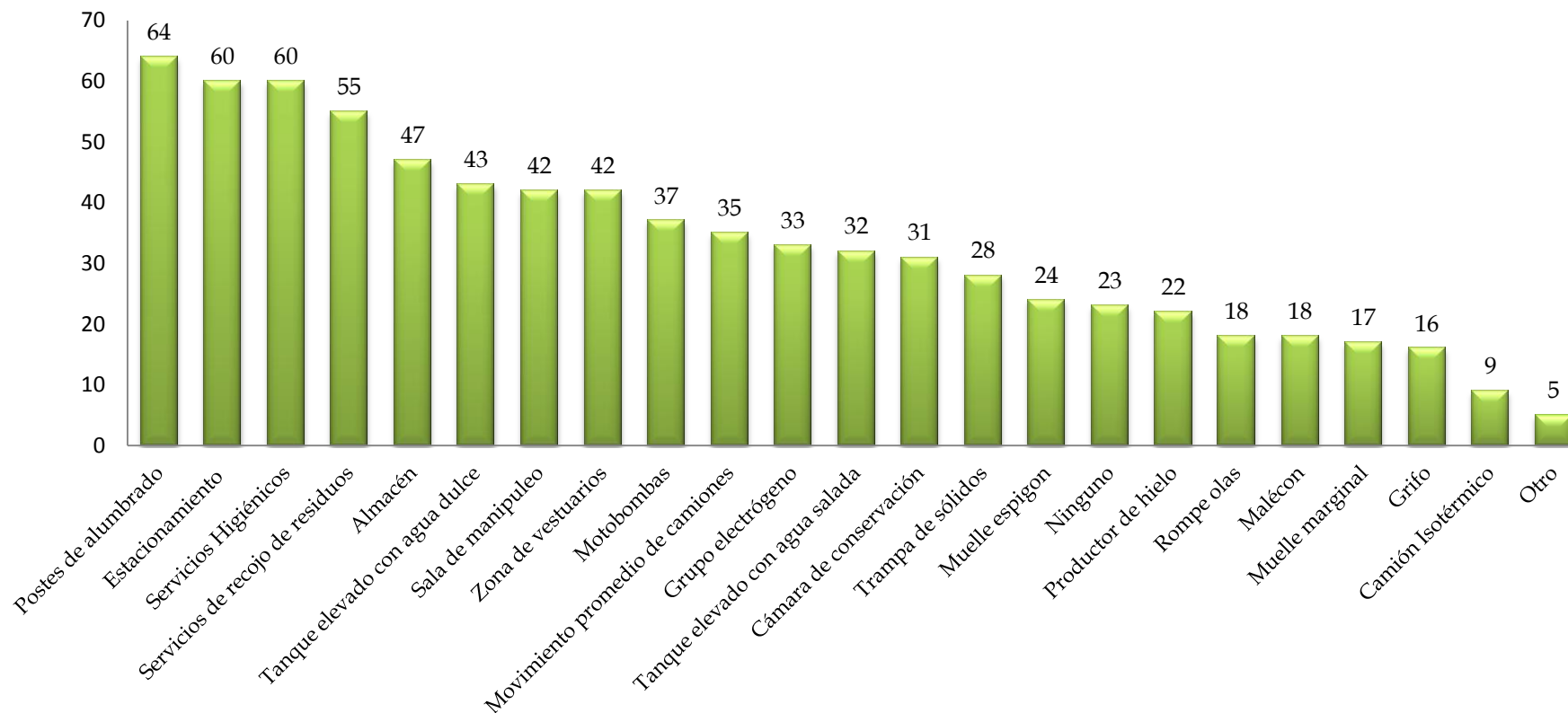
De acuerdo al mayor número de pescadores se identificó 31 lugares de desembarques representativos, los cuales son:

- Puerto Pizarro
- Zorritos
- Cabo Blanco
- Talara
- Puerto Nuevo
- Tortugas
- Santa Rosa
- San José
- Pimentel
- Pacasmayo
- Malabrigo
- Salaverry
- Chimbote
- Tortugas
- Puerto Huarmey
- Huacho

- Ancón
- Chorrillos
- Pucusana
- Cerro azul
- Tambo de Mora
- San Andrés
- San Juan de Marcona
- Chala
- Atico
- La Planchada
- Matarani
- Mollendo
- Ilo
- Morro Sama
- Boca del Río



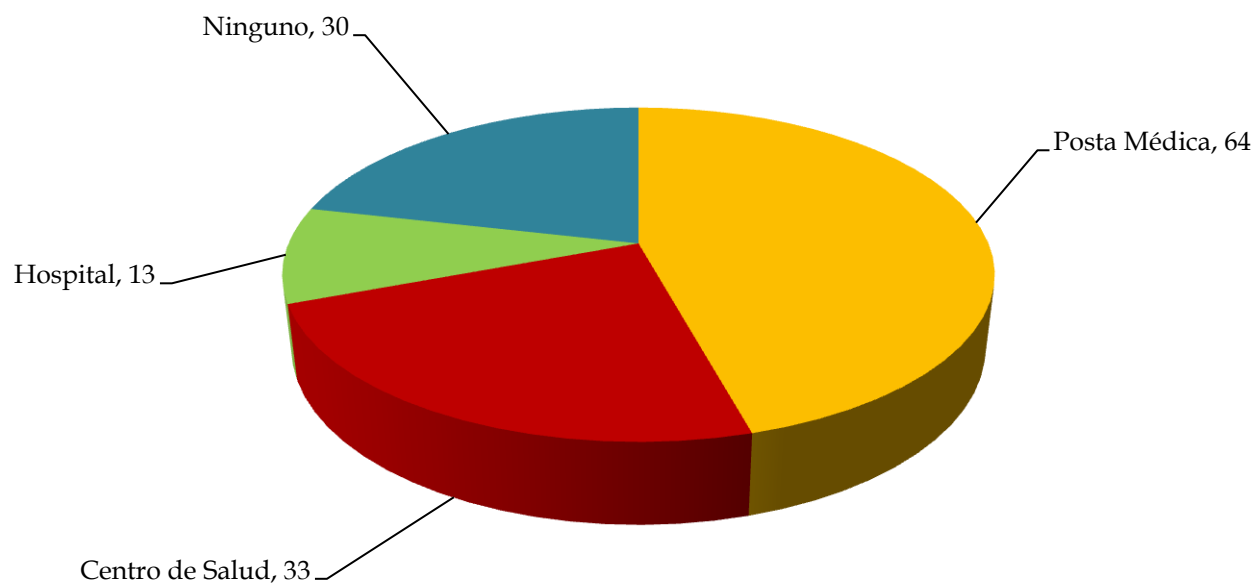
NÚMERO DE LUGARES DE DESEMBARQUE QUE DISPONEN DE DIVERSOS SERVICIOS



Cerca del 50% de los lugares de desembarque cuentan con postes de alumbrado público, estacionamiento y servicios higiénicos



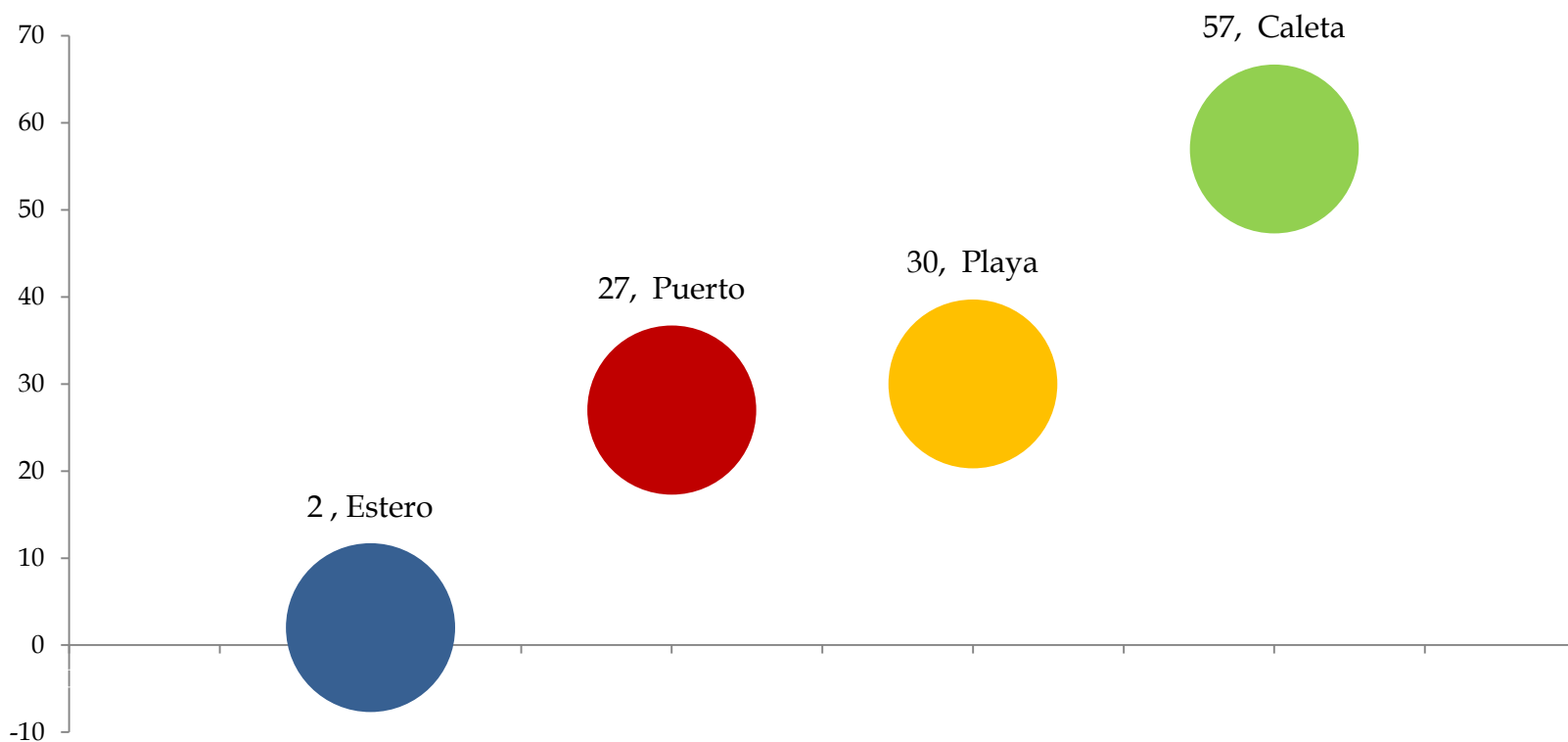
NÚMERO DE ESTABLECIMIENTOS DE SALUD CERCANOS A LOS LUGARES DE DESEMBARQUE



En 64 de los 116 lugares de desembarque, existe una Posta Médica en la localidad



NÚMERO DE LUGARES DE DESEMBARQUE SEGÚN CATEGORÍA



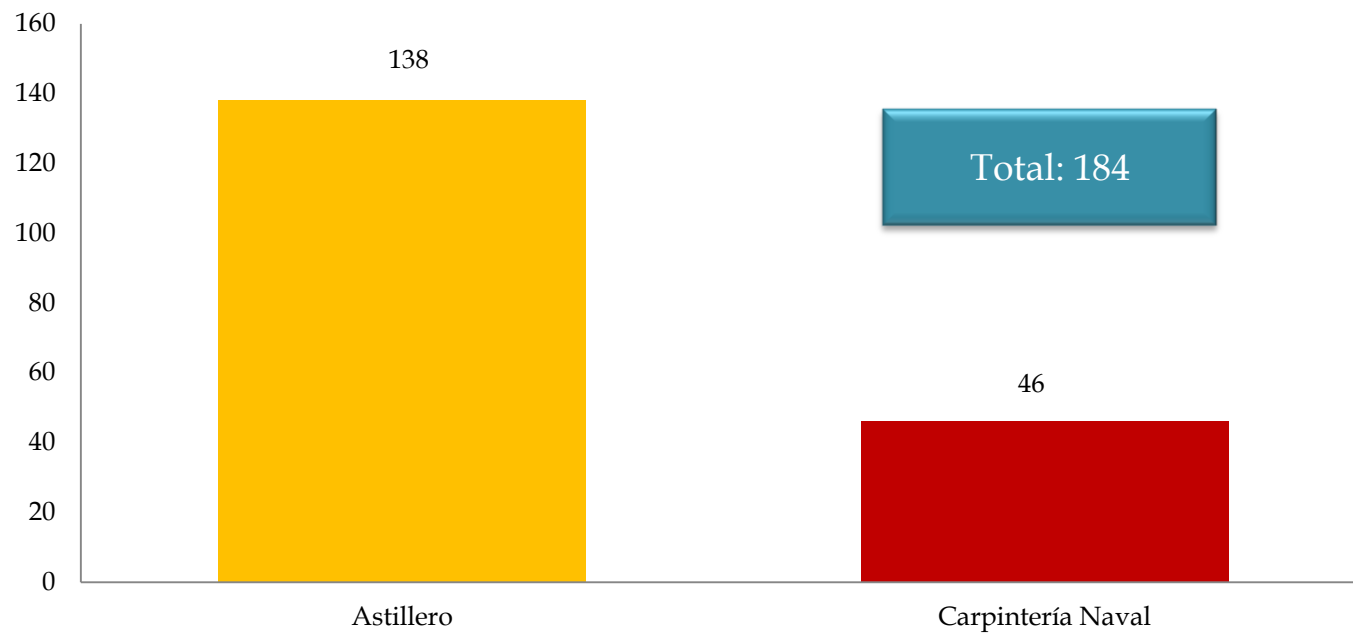
El 49% de los lugares de desembarque tienen la categoría de caleta, el 26% la categoría de playa, 23% puerto y a penas el 2% de estero.



ASTILLEROS Y CARPINTERÍAS NAVALES ARTESANALES



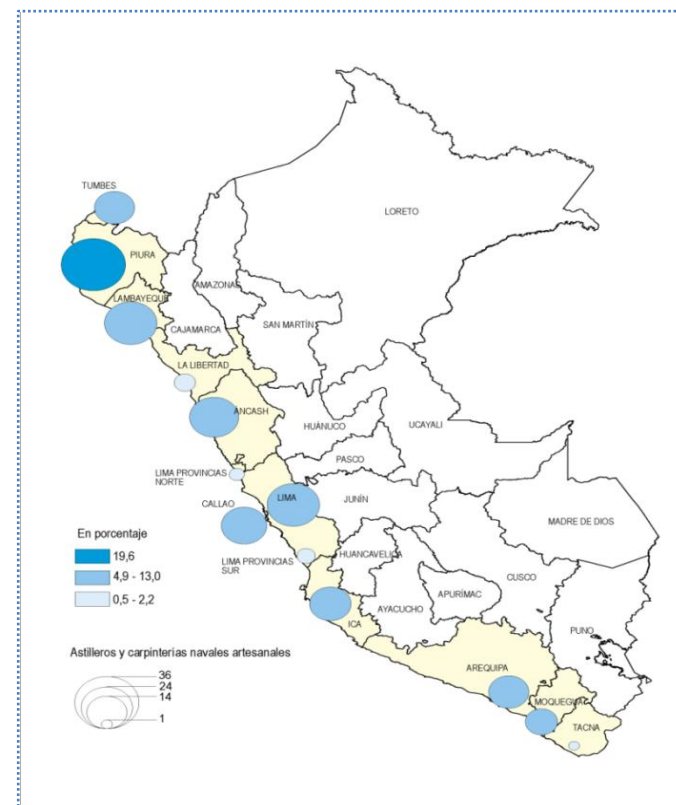
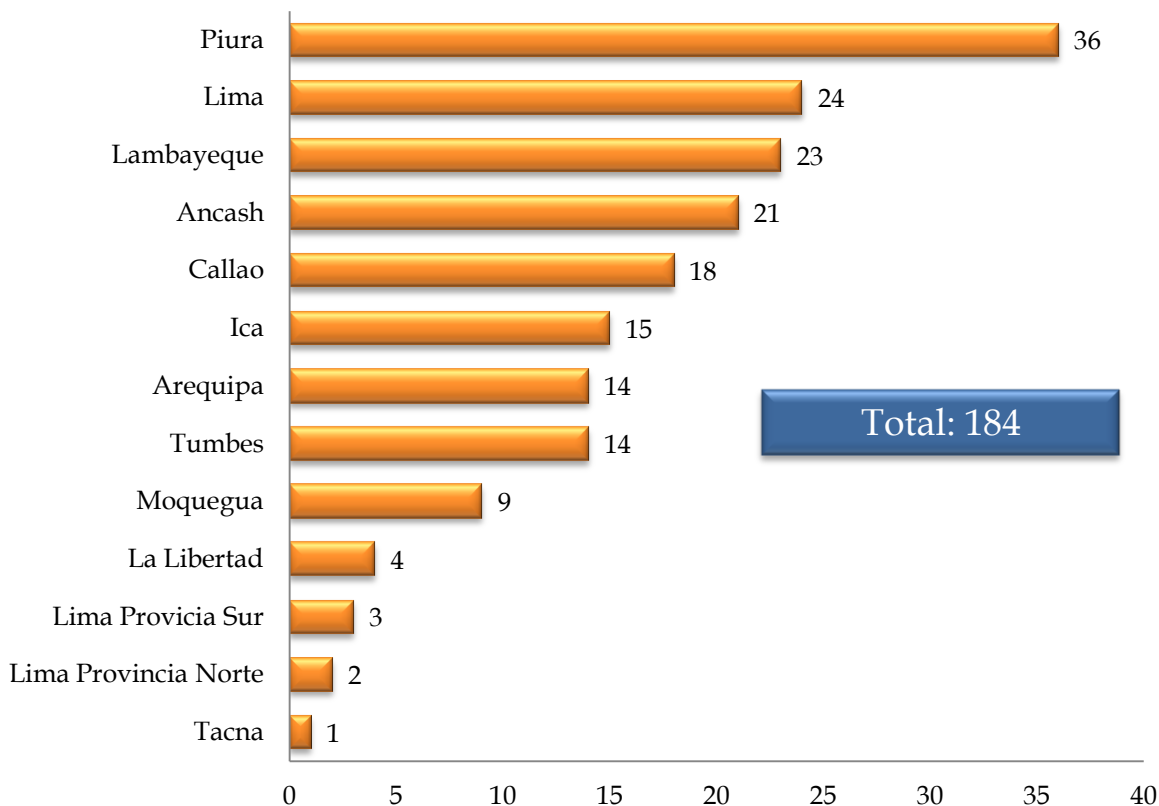
NÚMERO DE ASTILLEROS Y CARPINTERÍAS NAVALES



El 75% de los establecimientos censados, dedicados a la construcción y/o reparación de embarcaciones pesqueras artesanales son Astilleros y el 25% carpintería naval



NÚMERO DE ASTILLEROS Y CARPINTERÍAS NAVALES ARTESANALES POR REGIÓN



De los 184 Astilleros y Carpinterías Navales Artesanales censados, el 56% se localiza en Piura, Lima, Lambayeque y Ancash



MINISTERIO DE LA PRODUCCIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE POLÍTICAS Y DESARROLLO PESQUERO

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y DERECHOS ECONÓMICOS PESQUERO Y ACUÍCOLA

